

ALLMENN LITTERATURVITENSKAP V/11
ALIT 2203/2205 – ALIT 3303
fordypningsemne – nyere emnekrets

Tid/sted: Torsdag 08.15–10.00, rom D 110
Faglærer: Hans Erik Aarset

Europeisk drama 1955–2005 (fransk, engelsk, norsk)

NETTFORELESNINGER og SEMINAR

PROGRAM

- Januar:** [*For masterstud.: "Ekspertes i team", intensivkurs*]
For alle stud.: Nettmodulens forelesninger (m. stillbilder, audioer og videoklipp) utlagt til gjennomsyn – se "It's Learning"
Gjennomgås før oppstart: **I. Introduksjon** (formalia, pensumliste m.m.)
- 3. feb:** Nettforelesning: **II. Absurd-dramaet**
Diskusjonsemner, sekundærlitteratur.
Presentasjon av arbeidsopplegg og obligatoriske moduloppgaver.
- 10. feb:** Nettforelesning: **III. Jeg – her – nå – i verden**
Samuel Beckett: *Happy Days* (1961)
Diskusjonsemner, studentinnlegg/sekundærlitteratur
- 17. feb:** Nettforelesning: **IV. Beckett-forsøk med nye medier**
***Cascando, Film, Eh Joe* (1963/65/66)**
Diskusjonsemner, studentinnlegg/sekundærlitteratur
- 24. feb:** Nettforelesning: **V. Fransk 'nyroman' på scenen**
Marguerite Duras: *Eden Cinema* (1977)
Diskusjonsemner, studentinnlegg/sekundærlitteratur
- 3. mar:** Nettforelesning: **VI. Britisk drama etter 1956: fire "bølger"**
Diskusjonsemner, studentinnlegg/sekundærlitteratur
- 10. mar:** Nettforelesning: **VII. Nagende uro – knugende angst**
Harold Pinter: *The Birthday Party* (1958)
Diskusjonsemner, studentinnlegg/sekundærlitteratur
- 17. mar:** Nettforelesning: **VIII. Postmoderne spill og spillopper**
Tom Stoppard: *The Real Inspector Hound* (1968)
Diskusjonsemner, studentinnlegg/sekundærlitteratur
- 24. mar:** Nettforelesning: **IX. Murens fall – på Brechts vis**
Caryl Churchill: *Mad Forest* (1990)
Diskusjonsemner, studentinnlegg/sekundærlitteratur

31. mar: Nettforelesning: **X. "Rett-i-fleisen"-teatret**
Sarah Kane: *Phaedra's Love* (1996)
Diskusjonsemner, studentinnlegg/sekundærlitteratur

7. apr: Nettforelesning: **XI. Moderne norsk dramatikk**
Diskusjonsemner, studentinnlegg/sekundærlitteratur

14. apr: Nettforelesning: **XII. Poetisering av et krigsstraume**
Cecilie Løveid: *Maria Q* (1994)
Diskusjonsemner, studentinnlegg/sekundærlitteratur

Uke 16: Påskeferie / leseuke

28. apr: Nettforelesning: **XIII. Fra Ibsens bakgårder**
Jon Fosse: *Suzannah* (2004)
Diskusjonsemner, studentinnlegg/sekundærlitteratur
Om eksamensformer og typer hjemmeoppgaver

Eksamener

ALIT 2203/05, hjemmeoppgaver (3 uker): Ut: **19. mai** – Inn: **3. juni**
ALIT 3303, muntlig eksamen (ca. 45 min.): **Uke 23**